

Isabelle Feldwisch



© Daniel Reißler

Wohnort:	Berlin
Geboren:	*1988
Körpergröße:	1,73 m
Haare Augen:	Braun Bernstein-Braun
Sprachen:	Deutsch (M) Französisch (fließend, nahezu akzentfrei) Englisch (sehr gut)
Tanz:	Argentinischer Tango (Mittelstufe)
Sport:	Reiten (Natural Horsemanship) Bühnenfechten Schwimmen Bouldern Bühnenkampf (GK)
Gesang:	Chanson Chor
Instrument:	Geige Blockflöte
Führerschein:	PKW (B)
Studium:	Michael Tschechow Studio, Berlin (Diplom)
Weiteres:	<u>Dozentin und Coaching für Kinder und Jugendliche:</u> Schauspielschule für Kinder und Jugendliche TASK, Berlin ACTivity Schauspielschule für Kinder und Jugendliche, Berlin Hörspiel- und Synchron
Private Website:	ISABELLE FELDWISCH

Film | Fernsehen (Auswahl)

2019	PFINGSTRÖSE Delphine (HR) Regie: Björn Schürmann
2018	RAHEL (Rahel, HR) Regie: Phillip Vahle
2017	BLITZLOVE (AT) (Kristin, NR) Regie: Olav Friedrich Wehling Webserie
2017	GUMMIBÄRCHENORAKEL (Nora, HR) Regie: Künstlerkollektiv Peter Breuer Mittellanger Spielfilm (HFF Potsdam) <u>Festival:</u> Filmblock 3 Archive: Bundesfestival junger Film 2020
2015	FREUNDIN (Kati, HR) Regie: Heiko Raschke Mittellanger Film
2015	SEELENSCHIFFE (Junge Frau, NR) Regie: Phillip Eichholtz Musikvideo für die Band KARAT
2013	GIPFELTREFFEN (Marie, HR) Regie: Oliver Zgorelec Kurzfilm

Theater

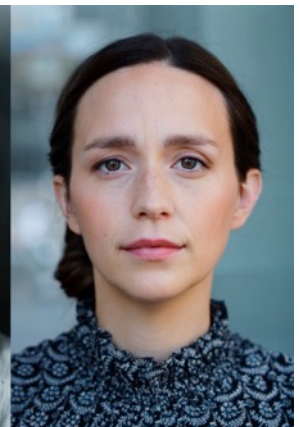
seit 2017	<u>Ensemblemitglied der Shakespeare Company Berlin</u> VERLORENE LIEBESMÜHE (Prinzessin von Frankreich HR) Regie: Jens Schmidl WIE ES EUCH GEFÄLLT (NR, Celia, Audrey) Regie: Ensemble der SCB DER STURM (HR, Miranda, Gonzala) Regie: Sebastian Kreutz
2013 - 2015	diverse Produktionen in HR + NR am Theaterhof 19, Oldenburg

Isabelle Feldwisch

seit 2013 **CAMILLE CLAUDEL** (Soloprogramm) | Regie: Beate Krützkamp | Hebbel am Ufer, Berlin u.a.
2013 **DIE SCHWARZE SPINNE** (HR) | Regie Alvaro Schoeck | Theater Naumburg

Weiterbildung | Sonstiges

2019 Coaching bei Frank Betzelt
2014 - 2019 Meisner Workshop bei Ursula Renneke, Chubbuck bei Sebastian Gerold und Tim Garde, Source Tuning bei Jens Roth, Improtraining bei Peter Trapner und Snowdance Training bei Beate Maes
Seit 2015 Sprach- und Gesangstraining bei Susanne Eggert, Leila Bostic
seit 2015 Moderationen ACHTUNG BERLIN- NEW BERLIN FILM AWARD
Synchronworkshop bei Marion Voigt- Schöneck
2008 Grundlageneinführung von Drehbuch, Regie, Kamera, Schauspielführung, Schnitt auf Avid, MFA München
Filmworkshop an der Filmakademie München
Regieassistenz, Abendspielleitung, Ton & Lichtregie | ROMEO UND JULIA | Festspiele Weißensee



Fotos © Daniel Reißler